



# Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“

mit Schwerpunkt  
**MUSIK — THEATER**



# Konzept Musik und Theater

Seit dem Schuljahr 1995/1996 gibt es an unserer Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“ Klassen mit Schwerpunkt Musik. Was damals als Fortführung der Mittelschule am Konservatorium mit einem Klassenzug begann, ist seit dem Schuljahr 1999/2000 mit zwei Zügen eine etablierte und sehr beliebte Institution in der Musik- und Bildungslandschaft der Stadt Bozen und ihres Umkreises geworden.

Im Schuljahr 2017/2018 sind die Klassen mit Schwerpunkt Theater dazugekommen.

Diese beiden Schwerpunkte entspringen dem Bedürfnis nach einer erweiterten musikalischen sowie sprachlichen, darstellerischen und sozialen Bildung und will den Neigungen bzw. Fähigkeiten von interessierten jungen Menschen entgegenkommen und ihnen eine von der öffentlichen Schule getragene Ausbildungsmöglichkeit bieten.



## Rahmenbedingungen:

Der musikalische Schwerpunkt ist gekennzeichnet durch einen intensivierten Musik- und Instrumentalunterricht. Dieser hält sich an die vom Deutschen Schulamt und Pädagogischen Institut erstellten „Erweiterten Rahmenrichtlinien für Musik und Richtlinien für den Instrumentalunterricht an Mittelschulen mit musikalischer Ausrichtung“ und an die entsprechenden Handreichungen.

Für die Etablierung von Theater an unserer Schule hat sich die Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“ im Rahmen ihrer didaktischen Autonomie auf den Weg gemacht und wird im Zuge der Erfahrungen den Schwerpunkt weiterentwickeln.



## Unsere beiden Ausrichtungen stehen für:

### Musik

- intensivierten Unterricht in Musik
- musikalisch-künstlerische Projekte
- Klassen- und Abschlusskonzerte
- Zusammenarbeit mit anderen Fächern, Theatervereinen, Musikern außerhalb der Schule
- verschiedene Ausflüge zu Instrumentenbauern, Theateraufführungen, Musik- und Theaterorten
- verschiedene Aufführungen in und außerhalb der Schule

### Theater

- sprachlich-expressiven und praxisorientierten Unterricht
- theatralische Projekte
- szenische Darbietungen

Die intensivierte Beschäftigung mit Musik und Theater fördert im Bereich der persönlichen Kompetenzen die Freude am Musizieren sowie Darstellen, den Sinn für das Schöne, die Kreativität, Spontaneität, Flexibilität, Intuition, Empathie, Konzentration, Geduld und Ausdauer sowie eine bewusste Körperbeherrschung und die Fähigkeit Auftrittssituationen zu bewältigen.

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule - Musik



Der:Die Schüler:in kann

- die erweiterten Inhalte aus den verschiedenen Teilbereichen fachgerecht anwenden, auf Neues übertragen und fächerübergreifend verknüpfen
- durch eine vermehrte Auftrittspraxis das Gelernte präsentieren und dadurch vielfältige Erfahrungen sammeln

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule – Instrument

Der:Die Schüler:in kann

- musikalische Abläufe innerlich hören, sich selbst und anderen zuhören, hörend verstehen und empfinden
- instrumentenspezifische Techniken und bewusste Körperhaltung, Übe-Strategien und Übe-Techniken anwenden
- Stücke verschiedener Stile, Epochen, Gattungen und Formen stilgerecht und ausdrucksvoll auch auswendig vortragen
- vom Blatt spielen, improvisieren und experimentieren
- gemeinsam mit anderen musizieren
- Auftrittssituationen bewältigen

### Instrumentalunterricht

Der Instrumentalunterricht findet am Nachmittag an der Schule statt. Die



Einteilung des Stundenplanes erfolgt zu Schulbeginn. Die Bedürfnisse von Fahrschüler:innen und Schüler:innen des Konservatoriums werden bei der Stundenplanerstellung berücksichtigt.

## Theater ist...

- Persönlichkeitsbildung unter ganzheitlichem Aspekt
- soziales Handeln und Kommunikation
- sprachliche und körperliche Ausdrucksfähigkeit
- Kreativität
- Bewegung



## Kompetenzziele am Ende der Mittelschule - Theater

Der/Die Schüler:in kann

- verbale und nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten erkennen und situationsgemäß einsetzen
- mit der eigenen Persönlichkeit achtsam umgehen
- Verantwortung in einer Gruppe übernehmen
- Kompromisse eingehen bzw. sich positionieren und ist teamfähiger geworden
- eigene und andere Bedürfnisse und Interessen wahrnehmen
- die eigenen darstellerischen Möglichkeiten umsetzen
- den Einsatz von Körper, Bewegung, Kostümen, Masken, Objekten, Raum und Figuren für die Wirksamkeit theatralischen Handelns nutzen
- durch die Auftrittspraxis das Gelernte präsentieren und dadurch vielfältige Erfahrungen sammeln
- Auftrittssituationen bewältigen



## Theaterunterricht

Der Theaterunterricht findet am Vormittag an der Schule statt. Die Einteilung des Stundenplanes erfolgt zu Schulbeginn.

## Leihinstrumente

Die Schüler:innen der ersten Klassen können bei Bedarf (Ausnahme Klavier und Schlagzeug) ihr Instrument von der Schule für ein Schuljahr unentgeltlich ausleihen, soweit Instrumente zur Verfügung stehen. Ab dem Schuljahr 2018/2019 gibt es auch drei elektronische Klaviere auszuleihen. Für Schäden am Instrument, die nachweislich nicht durch Abnutzung entstanden sind, müssen die Erziehungsberechtigten aufkommen.

Ab der 2. Klasse sollte in der Regel ein eigenes Instrument angeschafft werden.

In Ausnahmefällen kann das Instrument, nach Genehmigung eines entsprechenden Ansuchens an die Schulführungskraft und nach Verfügbarkeit, auch über mehrere Schuljahre hinweg ausgeliehen werden.

## Abschlussprüfung - Zertifikat

Bei der Abschlussprüfung über die Mittelschule tragen die Schüler:innen ein Musikstück vor bzw. stellen etwas Theatralisches dar. Zusätzlich zum Abschlussdiplom der Mittelschule erhalten die Schüler:innen ein Zertifikat ihres jeweiligen Schwerpunktes Musik oder Theater.



## Angebot der Instrumente

Im Schwerpunkt Musik wird das Erlernen und Vertiefen folgender Instrumente angeboten: **Blockflöte, Gitarre, Klarinette, Klavier, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Trompete, Violine, Violoncello.**

Schüler:innen und Eltern/Erziehungsverantwortliche haben die Möglichkeit, die beiden Schwerpunkte im Rahmen des Unterrichts kennen zu lernen und mit den einzelnen Lehrpersonen zu sprechen: siehe Genaueres unter Termine.

## Üben

Für den Musik- und Instrumentalunterricht muss man fleißig und regelmäßig üben. Das täglich Üben dient der Verbesserung und Weiterentwicklung der erlernten Fertigkeiten. Dadurch wird die Freude am Singen und Musizieren aufrechterhalten und die Motivation gesteigert.

## Übemöglichkeiten

Schlagzeugschüler:innen haben die Möglichkeit an der Schule zu üben. In Ausnahmefällen besteht auch für andere Instrumentalschüler:innen diese Möglichkeit. Hierfür muss ein Gesuch an die Schulführungskraft gestellt werden.



## Übe-Tipps für Schüler:innen

- täglich Musiktheorie üben
- täglich auf dem Instrument üben
- die Übe-Zeit eventuell aufteilen
- Übe-Zeit dem Lernfortschritt gemäß steigern
- konzentriert üben
- sich beim Üben bewusst zuhören
- anspruchsvolle Stellen genau unter die Lupe nehmen
- einen Übe-Plan oder ein Übe-Tagebuch anlegen



## Tipps für Eltern / Erziehungsverantwortliche

- durch Lob und Zuhören das Üben positiv unterstützen
- die Übe-Zeit mitorganisieren
- das Übe-Umfeld störungsfrei gestalten
- regelmäßige Gespräche mit der Instrumentallehrperson



## Lehrpersonen im Schwerpunkt Musik und Theater im Schuljahr 2023/2024

<b>Blockflöte:</b>	Evelyn Thomaser Vegrini
<b>Gitarre:</b>	Horst Matzneller, Claudia Nössing
<b>Klarinette:</b>	Daniel Pahl
<b>Klavier:</b>	Johanna Elzenbaumer, Heidi König
<b>Querflöte:</b>	Karin Jennewein
<b>Saxophon:</b>	Cristian Battaglioli Fiocca
<b>Schlagzeug:</b>	Matthias Unterhofer, Martin Rainer
<b>Trompete:</b>	Raffaele Di Tonno
<b>Violine:</b>	Barbara Mutschlechner
<b>Violoncello:</b>	Matthias Mayr
<b>Musik / Chor:</b>	Manfred Sanin
<b>Theater:</b>	Brigitte Moscon



## Aufnahme in die Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“

Mit allen Schüler:innen, welche sich für die Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“ interessieren, wird ein **Motivationsgespräch** geführt.

### Was ist ein Motivationsgespräch?

Ein **Motivationsgespräch** ist ein **direkter Austausch in Form eines Interviews mit dem:der Schüler:in**. Dabei werden Zielsetzungen, Wünsche sowie Vorstellungen geklärt und festgehalten. Sie dienen als Grundlage für die Zuweisung der Schüler:innen in die Klassen mit Schwerpunkt Musik oder mit Schwerpunkt Theater.

### WICHTIG:

**Alle Eltern/Erziehungsverantwortlichen, die im Herbst 2024 ihr Kind in die Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“ schicken wollen, müssen es zum Motivationsgespräch anmelden.**



Die **Anmeldungen zum Motivationsgespräch** können **mittels FORMS-Formular** <https://forms.office.com/e/kXXkjiW93H> von Donnerstag, 7. Dezember 2023 bis Dienstag, 21.12 2023, vorgenommen werden. Sie werden innerhalb Mittwoch, 3. Januar 2024, einen verbindlichen Termin per E-Mail erhalten.

Die Motivationsgespräche finden vom **11.01.2024 bis 13.01.2024** statt. Jedes Gespräch dauert 30 Minuten. Das Gespräch wird mit dem Kind geführt. Es benötigt keine Unterlagen oder Materialien.

**Wichtig:** Die Schüler:innen, die nicht rechtzeitig zu einem Motivationsgespräch angemeldet worden sind, werden von der Schulleitung einem der beiden Schwerpunkte (Musik bzw. Theater) zugewiesen.

Die **Zuweisungs- und Warteliste** werden am **Freitag, 26.01.2024**, an der Anschlagtafel ausgehängt.

Die Eltern/Erziehungsverantwortlichen können jederzeit im Sekretariat der Schule weitere Informationen einholen.

### **Einschreibung**

Die definitive Einschreibung in die erste Klasse der Mittelschule erfolgt durch die Eltern/Erziehungsverantwortlichen verbindlich innerhalb 31. Januar 2024 .



# Termine

**Unterrichtsbesuche** für gewünschte Instrumente im Dezember 2023  
(verbindliche telefonische Anmeldung im Sekretariat ab 04.12.2023)



## **Anmeldung Motivationsgespräch**

mittels **FORMS-Formular** <https://forms.office.com/e/kXXkjiW93H> bis Dienstag,  
21.12.2023 vornehmen

innerhalb **Mittwoch, 3. Januar 2024**, Übermittlung eines verbindlichen Termins  
per E-Mail

## **Aushang der Zuweisungs– sowie Warteliste an der Anschlagtafel**

Freitag, 26.01.2024

## **Anmeldefrist Einschreibung**

innerhalb 31. Januar 2024

## VERANSTALTUNGEN im Schuljahr 2023/24

- **Rorate**, am **Mittwoch, 13. Dezember 2023**, um **06:30 Uhr** im Bozner Dom
- **Weihnachtskonzert** am **Dienstag, 19. Dezember 2023**, um **18:00 Uhr** im der evangelischen Kirche in Bozen
- **Frühlingskonzert**, am **Mittwoch, 06. März 2024**, im Saal des Merkantilgebäudes mit Beginn um **18:00 Uhr**
- **Abschlusskonzert** am **Dienstag, 28. Mai 2024**, im Waltherhaus um **19:30 Uhr**



## Literaturauswahl für Eltern

- Lechthaler Katja: Alle Kinder spielen gern Theater
- Campidell Troi Heidi u.a.:  
Bühne frei, Licht an Theaterpädagogik in der Praxis
- Rellstab Felix:  
Handbuch Theaterspielen — Band 1 bis 4  
Sprechtechnik-Übungen  
Stanislawski Buch
- Brook Peter: Der leere Raum
- Boal Augusto: Das Theater der Unterdrückten
- Lecoq Jacques: Der poetische Körper
- Wim Wenders: Bausch Pina — Tanzt sonst sind wir verloren (Film)
- Regner H.: Musik lieben lernen; (Schott)
- Kreusch-Jacob D.: Musik macht klug; (Kösl)
- Bastian H. G.: Kinder optimal fördern — mit Musik; (Schott)
- Bastian H. G.: Musikerziehung und ihre Wirkung; (Schott)
- Langeheine L.: Üben mit Köpfchen; (Zimmermann)
- Mantel G.: „Einfach üben“; (Schott)
- Klein-Vogelbach S.: Musikinstrument und Körperhaltung; (Springer)
- Kreusch-Jacob D.: „Glöckchen, Trommel, Zaubergeige“.  
Musikmärchen aus aller Welt; (Schott)
- Baines A. (Hrsg.): Lexikon der Musikinstrumente;(Metzler/Bärenreiter)
- Schaper H. Ch.: Musikinstrumente compact; (Schott)
- DTV—Atlas Musik Bde. 2;





# Impressionen aus dem Schulalltag



Orientierungsnachmittag



Projekte

Jahresthema 2021-2022  
Aus den Steinen, die dir in  
den Weg gelegt werden,  
kann man was Schönes  
bauen.



Snowday



Benefizkonzert



Schülerlabor



Sporttag

# Informationen und Kontakt

## Sekretariat

Montag bis Freitag 08:30 bis 11:00 Uhr

in den Weihnachtsferien von 09:00 Uhr bis 12:00 Uhr

**Adresse:** Leonardo-da-Vinci- Str. 13, 39100 Bozen

**Telefon:** 0471/979428

**E-Mail:** ssp.bozenstadt@schule.suedtirol.it

**Homepage:** <https://www.sspbozenstadtzentrum.it>

Link zu Broschüre, Flyer und Video:

<https://www.sspbozenstadtzentrum.it/schulstellen/mittelschule-josef-von-aufschnaiter/einschreibung/>

